

Zwinglistrasse 36
CH-8004 Zürich

Galerie & Edition Marlene Frei
www.marlenefrei.com

Tel.: +41 (0)44 291 20 43
marlenefrei@bluewin.ch

PETER ROESCH

Biographie:

Geboren am 18. Januar 1950

1967-1972 Ausbildung zum Grafiker im Atelier von Josef Ebinger und
an der Schule für Gestaltung in Luzern

1973-1975 Bildhauerklasse an der Schule für Gestaltung in Luzern

1975-1977 Mitglied des Schweizer Instituts in Rom

1981-1982 Aufenthalt in Paris

1984-1995 Lebt und arbeitet in Paris

1993 Aufenthalt in München

Seit Sommer 1995 in Luzern

Seit 1998 Farbkonzepte für Architekturprojekte

1998-1999 Strandbad Lido Luzern, Arch. Max Bosshard und Christoph Luchsinger, Luzern
Schulhaus Ahorn, Zürich-Schwamendingen, Patrick Gmür Architekten, Zürich

2000-2002 Schulhaus Scherr, Patrick Gmür Architekten Zürich

2004-2009 Überbauung James. Patrick Gmür Architekten Zürich

2010 Aparthotel Rotkreuz, Zusammenarbeit mit Birgit Roller Casa tessuti Luzern,
Jauch Stolz Architekten Luzern.

2012-2013 Wohnüberbauung Roost Zug. Zusammenarbeit mit Käthi Amrein Keramikerin
Luzern. Gmür & Geschwentner Architekten Zürich

1999-2005 Professur für Malerei und Zeichnung an der Ecole supérieure des beaux-arts, Genf

2005-2015 Leiter der Ateliers Malerei und Zeichnung mit Caroline Bachmann an der HEAD, Genf

Einzelausstellungen:

2017 Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich (ab 23. August)

2017 *Paintings, Body&Soul, Acacias*

2015 *SMiLE, BREATHE, GO SLOWLY, sic!*-Elephanthouse, Luzern

A Day in the Studio, LiveinYourHead, Institut curatorial de la HEAD – Genève, Genf

All is One, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich

2013 Paper work, Museum im Bellpark, Kriens

2012 *All is One*, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich

2010 *Paintings*. Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich

2009 *Paintings. The Mississippiproject.*, Tuttiart Luzern

2004 *Bevagna*, Edizioni Periferia, Luzern und Centro Culturale Svizzero, Mailand (Publ.)

2003/04 Kunspanorama, Luzern (Publ.)

2002 *Konstellation*, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich

2000 Galerie Joachim Blüher, Köln

Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich

1999 Luzerner Kantonalbank, Luzern

Einzelausstellungen: Fortsetzung

- 1998 Galerie am Dorfplatz, Stans
Galerie Joachim Blüher, Köln
Galerie Silvia Steiner, Biel
- 1997 Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 1997 Lisa Ungar. Galerie im Haus 19, München
- 1996 Galerie Joachim Blüher, Köln
Galerie Anton Meier, Genève
- 1995 Galerie Priska Meier, Zell
- 1994/ 95 Schweizer Beitrag für die 5. Internationale Biennale in Kairo
- 1994 Galerie Anton Meier, Genève
Galerie Raymond Bollag, Zürich
Galerie Joachim Blüher, Köln
- 1993 Galerie am Dorfplatz, Stans (Publ.)
Galerie Marianne Grob, Berlin
- 1993 Galerie in Lenzburg, Lenzburg
- 1992 Galerie Jörg Stummer, Zürich
- 1991 Aargauer Kunsthhaus, Aarau (Kat.)
Galerie in Lenzburg, Lenzburg
Galerie Anton Meier, Genève
- 1990 Galerie Jörg Stummer, Zürich
- 1989 Galerie Anton Meier, Genève
Galerie Silvia Steiner, Biel
- 1988 Musée des Beaux-Arts, La-Chaux-de-Fonds (Kat.)
- 1987 Galerie Anton Meier, Genève
Galerie d'Eendt, Amsterdam (mit H. Suter)
Galerie Prosart, Luzern
Galerie Jörg Stummer, Zürich
- 1986 Galerie Silvia Steiner, Biel
- 1985 Galerie Jörg Stummer, Zürich
- 1984 Galerie Anton Meier, Genève (Publ.)
- 1983 Galerie Arte Viva, Basel
Galerie Toni Gerber, Bern
Galerie Apropos, Luzern
- 1982 Galerie Filiale Basel
Galerie Toni Gerber, Bern
Galerie Jörg Stummer, Zürich
- 1981 Raum für Aktuelle Schweizer Kunst, Luzern
Galerie Toni Gerber, Bern
- 1980 Galerie Jörg Stummer, Zürich
- 1978 Galerie Jörg Stummer, Zürich (mit Peter Emch)
Junge Schweizer Künstler 3, Peter Roesch, Kunstmuseum Luzern (Publ.)

Gruppenausstellungen:

- 2017 *«Fortsetzung folgt. 140 Jahre HSLU D&K»*, Jonas Etter, Martina Lussi, Peter Roesch, Roman Signer, Stiftung akku Emmen, Emmenbrücke
- 2016 *Sammlung Bellpark*, Museum im Bellpark, Kriens
- 2015 *2 PACK_8*, Peter Roesch und Erfrischungsraum, Hochschule f. Kunst, Luzern. Mit Rahel Lumsden
Linie 31 – Zeichnung – Drawing - Dessin - Disegno, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2014 *Unicum, Das Unikat – Künstler – Buch – Phänomen oder Paradox*, Schweizerische Nationalbibliothek, Graphische Sammlung, Bern

Gruppenausstellungen: Fortsetzung

- 2013 *_957_ Composition*, Kunstraum Teiggi Kriens
the ocean before me, espace le commun bâtiment d'art contemporain de Genève
Linie 31 - Zeichnung - Drawing Dessin - Disgeno, Zürich Aussersihl,
Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2011 *PAPERWORK*, U37 Raum für Kunst, Berlin
VIEL LÄRM UM ALLES. Barockes in der zeitgenössischen Kunst, Haus für Kunst Uri,
Altdorf (Katalog)
*Max von Moos – gesehen von Peter Roesch, Christian Kathriner & Robert
Estermann*, Kunstmuseum Luzern
- 2010 *Zentralschweizer Kunstszenen*. Jahresausstellung 2010, Kunstmuseum Luzern
Free the Drawings, Sammlung Bellpark. Museum im Bellpark Kriens
Schweizer Kunst im Aufbruch - Die neuen Wilden, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil
- 2007 Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2005 *Art ist's*, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
Art ist's, Galerie Anton Meier, Genf
Shanghai imaginaire, Galerie Anton Meier, Genf
- 2004 *Lager(t)räume*, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
Kunst 2004 Zürich, Zürich
LASKO, Centre d'art Neuchâtel, Neuchâtel (Kat.)
Zwischen zwei Zügen. Kunst aus dem Handgepäck, Kunstmuseum Olten
- 2003 *Zeichnen. Eine Konfiguration.*, Museum im Bellpark, Kriens
- 2002/2003 *Eins nach dem Anderen*, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2002 Galerie Priska Meier, Zell
Les isles de tohu et bohu, Galerie Anton Meier, Genf
Spitzenbilder - Paper Cuts, Museum Bruder Klaus, Sachseln
zornig und zärtlich, Aargauer Kunsthhaus, Halle Schönenwerd, Aarau
- 2001/2002 *Art & Music*, Galerie Anton Meier, Genf und Galerie & Edition
Marlene Frei, Zürich (Katalog)
art forum berlin 2002, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2001 *Projekt Zentralschweiz 1/ Konstellation*, Neues Kunstmuseum Luzern
Die Kunst der Mobiliar, Kunstmuseum Bern, Bern
Sammlung Bank Bär, Helmhaus Zürich (Kat.)
Prospekt !, Aargauer Kunsthhaus, Aarau
Ad Majorem Dei Gloriam, Galerie Joachim Blüher, Köln
- 2000 Phoenix, PZK Plattform für Zeitgenössische Kunst, Luzern
- 1999 *Mit Wasser gemalt. Aquarelle & Gouaches*, Galerie Silvia Steiner, Biel
Hundertste Ausstellung. Ein Überblick von 1981 - 1999, Galerie Priska Meier, Zell.
(5.12.-9.1.2000)
Celeste, Galerie Joachim Blüher, Köln
99 respektive 49, 70 Jahre Schweizer Kunst, Kunstmuseum Aarau (Kat.)
- 1999 *Rencontres internationales d'art visuel 1999*, Arts Lavaux, Chexbres
- 1998 *Im Reich der Zeichnung*, Werke des 20. Jahrhunderts aus dem
Aargauer Kunsthhaus, Aargauer Kunsthhaus, Aarau;
Bündner Kunstmuseum, Chur;
Musée Jenisch, Vevey;
Civica Galleria d'Arte, Bellinzona
Editionen 1985-1997, Galerie Marlene Frei, Zürich
It looks familiar, Galerie Marlene Frei, Zürich
- 1997 *Arkadien. Südlicher Ort*, Galerie Joachim Blüher, Köln
Editionen 1985-1997, Galerie Marlene Frei, Zürich am Art Forum, Berlin
- 1996 *Essen und Trinken*, Galerie Joachim Blüher, Köln

Gruppenausstellungen: Fortsetzung

- 1995 *Über Musik, Zeichnungen*, Galerie Joachim Blüher, Köln
Panther, Tiger & Co., Galerie Joachim Blüher, Köln
Works on Paper, Galerie Tony Wüthrich, Basel
Zeichnung: Innerschweiz II, Talmuseum, Engelberg
- 1994 *Ouverture*, Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux
Gesichte, Bündner Kunstmuseum, Chur (Kat. Benteli Verlag, Bern, 2003)
- 1993 *Gesichte*, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen;
Bündner Kunstmuseum, Chur (Kat. Benteli Verlag, Bern)
- 1992 *Artistes de la Galerie Anton Meier*, Genève: de Montaignu, Roesch,
Schärer, Winnewisser, Centre Culturel Suisse, Paris
- 1990 *Zeichnungen*, Helmhaus, Zürich (Kat.)
- 1988 *Roesch, Walker, Winnewisser*, Kulturpanorama, Luzern (Publ.)
Dessins, Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux
- 1987 *Roesch, Suter, Winnewisser*, Kulturpanorama, Luzern (Publ.)
Stiller Nachmittag. Aspekte Junger Schweizer Kunst,
Kunsthaus Zürich (Kat.)
13 Schweizer in Bonn, Galerie Steinmetz, Bonn
- 1986 *Die Sammlung Toni Gerber im Kunstmuseum Bern*,
Kunstmuseum Bern
- 1985 3. Internationale Triennale der Zeichnung, Kunsthalle Nürnberg
- 1984 *Artistes de Lucerne*, Musée Rath, Genève (Kat.)
Blüten des Eigensinns, Kunstverein München/ Berlin (Kat.)
- 1983 *Dulk, Melcher, Roesch*, Galerie Georg Nothelfer, Berlin
- 1982 *Zwitserse Avant-garde*, Galerie Nouvelles Images, Den Haag (Kat.)
Présence Suisse, Galerie Farideh Cadot, Paris
- 1981 *Aspekte der Jungen Schweizer Kunst*, Regensburg (Kat.)
30 Künstler aus der Schweiz, Innsbruck, Wien, Frankfurt, Zug (Kat.)
- 1980 *Schweizer Museen sammeln aktuelle Schweizer Kunst*,
Zürich/ Lausanne (Kat.)
- 1975 Tentativo Bevagna. Arte Svizzera in Piazza Silverstri a Bevagna (Publ.)

Stipendien/ Preise:

- 1975 Eidgenössisches Kunststipendium
- 1977 Stipendium der Kiefer-Hablitzel-Stiftung
- 1980 Stipendium Kiefer-Hablitzel-Stiftung
- 1982 Eidgenössisches Kunststipendium
- 1983 Eidgenössisches Kunststipendium
- 1983 Anerkennungspreis der Stadt Luzern
- 2007 Prix Meret Oppenheim, 2007, Bundesamt f. Kultur, BAK, Bern
- 2017 Kunst und Kulturpreis 2017, Stadt Luzern (Nov. 2017)

Werke in öffentlichen Sammlungen:

Aargauer Kunsthaus, Aarau
Bank Julius Bär, Zürich
Banque Cantonal de Genève
Cantrade Privatbank, Zürich
Collection St-Léger, Genève
Credit Suisse

Werke in öffentlichen Sammlungen: Fortsetzung

Gemeinde Meggen
Gotthard Bank, Zürich/ Lugano
Kanton Luzern
Kunsthaus Zürich
Kunstmuseum Luzern
Kunstverein Biel
Kunst(Zeug)Haus, Sammlung Peter und Elisabeth Bosshard, Rapperswil
Luzerner Kantonalbank, Hochdorf
Luzerner Kantonalbank, Luzern
Luzerner Kantonalbank, Willisau
Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
Museum im Bellpark, Kriens
Sammlung Toni Gerber, Kunstmuseum Bern
Schweizerischer Bankverein
Schweizerische Eidgenossenschaft, Bern
Schweizerische Kreditanstalt, Luzern
Schweizerische Mobiliarversicherung
Schweizerische Nationalbank, Zürich
Schweizerische Nationalbibliothek, Graphische Sammlung, Bern
Schweizerische Rückversicherung, Zürich
Stadt Luzern
Stadt Zürich
Union des Banques Suisses, Luxembourg

Publikationen:

Kataloge und Publikationen: Siehe Ausstellungsliste

Peter Roesch, « Bevagna », Edizioni Periferia, Luzern, 2004
Peter Roesch, Kunstpanorama Luzern, 2004
Peter Roesch, Kunstpanorama, Luzern, 2003
Peter Roesch, Arbeiten 1995 - 1997
Peter Roesch, Arbeiten 1995-1997. A+R Edition Luzern, 1997
Peter Roesch, Zeichnungen. Galerie am Dorfplatz Stans, April 1993
Peter Roesch, Aargauer Kunsthaus Aarau, 1991

Bibliographie: (Unvollständig)

Dominik von Burg, Peter Roesch, in Kunstbulletin Nr. 10-2017
Hilar Stadler, All Over, Prix Meret Oppenheim, Luzern, 2007
Ulrich Look, Text zu den Arbeiten für Ausstellungseröffnung Kantonalbank Luzern
Niklaus Oberholzer: Neue Arbeiten von Peter Roesch in der Kantonalbank Luzern
Neue Luzerner Zeitung, 12. November 1999
Bruno Steiger: Notizen zu *Peter Roesch, Arbeiten 1995-1997*, 1998
Laurent Wolf: Peter Roesch le peintre lucernois qui a choisi Paris (Portrait):
Le Nouveau Quotidien Lausanne, 28. März 1994
Beat Wismer: Peter Roesch, in ARTIS, Zeitschrift für neue Kunst, Februar 1991
Max Wechsler: Peter Roesch, in NOEMA Art Magazine, Nr. 12-13, 1987
Max Wechsler: Peter Roesch, in Kunst-Bulletin des Schweiz. Kunstvereins Januar 1982
Max Wechsler: Künstler-Porträt, Peter Roesch Luzern, in Vaterland, 3. Oktober 1981

August 2017